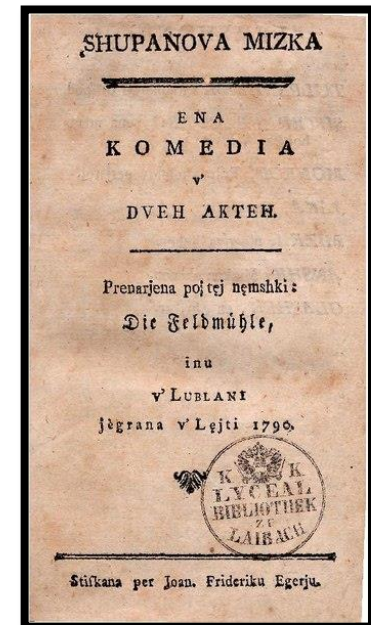


A. T. Linhart: ŽUPANOVA MICKA

Prvo slovensko komedijo **Županova Micka** je leta **1789** napisal **Anton Tomaž Linhart**.

S pomočjo slike odgovori na naslednja vprašanja. Vprašanj ni treba prepisovati, saj bodo tvoji odgovori zapisani tako, da bo iz njih moč izluščiti tudi vprašanje samo.

- Si je avtor pri pisanju pomagal s kakšnim tujim delom ali ne? Utemelji.
Avtor si je pri pisanju svojega besedila pomagal z nemško predlogo.
- Županova Micka je dramsko besedilo. Je to tragedija ali komedija?
Županova Micka je komedija.
- Iz koliko dejanj je sestavljena?
Sestavljena je iz 2 dejanj.
- Kdaj je bila uprizorjena v Ljubljani?
V Ljubljani je bila uprizorjena leta 1790.
- Navedi ime tiskarja.
Natisnil jo je Joannes Friderik Eger.



Na spodnji povezavi <http://mladikreativnipotencial.splet.arnes.si/linhart-zupanova-micka/> si lahko ogledaš celotno dramsko uprizoritev tega dela. Obvezno pa si poglej posnetek od 23. do 29. minute. To je izsek besedila, ki ga boš kasneje prebral tudi v svojem v berilu.

Na podlagi videnega odgovori na vprašanja. Če na kakšnega ne znaš odgovoriti, si pomagaj z berilom. Odgovori s polnimi povedmi.

- Koliko oseb nastopa v omenjenem odlomku? Poimenuj jih.
V odlomku nastopajo 4 osebe. To so Jaka, Micka, Anže in Šternfeldovka.
- Kateremu sloju prebivalstva pripada večina nastopajočih? Po čem to sklepaš?
Večina nastopajočih pripada kmečkemu sloju prebivalstva. To sklepam na podlagi govora in oblačil.
- O čem se pogovarjajo?
Pogovarjajo se o tem, kako bodo razkrinkali Tulpenheima in njegovo zvijačo.
- Kdo ima glavno besedo? Utemelji svojo odločitev.
Glavno besedo ima Šternfeldovka/Jaka ... (po smislu).

Tvori besedilo, ki naj ne bo daljše od 6 povedi, v katerem boš izpostavil Anžetovo vedenje v odlomku drugega nastopa iz drugega dejanja. Izpostavi:

- zakaj si je kupil nova oblačila,
- zakaj se je tako postavljaj pred Micko,
- zakaj ni opazil Jakovih namigov, naj bo tiho in
- kakšen vtis je naredil nate s svojim trdom osvojiti Micko.

Anže si je kupil nova oblačila, da bi ugajal Micki. Pred njo se je postavljaj, saj je želel, da tudi njega vidi kot pravega mestnega gospoda. Jakinih namigov ne opazi, ker ima oči samo za dekle. S svojim trdom je deloval komično, saj mu to ne pristoji, oblačila so mu prevelika, ne ve, kako bi jih nosil ...

Kako misliš, da se je razpletala zgodba? Dogajalne enote razporedi v ustrezno zaporedje. Napiši podnaslovček KRATKA VSEBINA in nato povedi prepiši v pravilnem časovnem zaporedju.

Kratka vsebina

- 6 → Schonheima in njegovega prijatelja Monkofa zvabijo v past.
- 5 → Družčina sklene, da se bo Schonheimu maščevala.
- 8 → Šternfeldovka podari prstana mladoporočencema. Tulpenheimu zagrozi, da bo o njegovem početju poročala njegovemu stricu.
- 3 → Šternfeldovka Micki razkrije Schonheimovo goljufijo.
- 1 → Micka se brani poroke z Anžetom.
- 2 → Schonheim dvori Micki in ji podari prstan. S tem ji obljubi ljubezen.
- 4 → Schonheim z Monkofom skuje načrt, kako bi zapeljal Micko. K temu povabita tudi Glažka.
- 7 → Schonheim je ves poparjen, ko Anže in Micka oznanita, da se bosta poročila ter njega in Monkofa določita za svoji priči.

Dramsko dogajanje v Županovi Micki ima pregledno dramsko zasnovo.

S pomočjo besedila v okvirčku dopolni dramski trikotnik, ki ga boš narisal v svoj zvezek.

Tulpenheim dvori Micki, to ugotovi njegova zaročenka.	ZASNOVA
(Dopolnitev: Med zasnovo in zapletom lahko govorimo še o eni faz dramskega trikotnika, to je SPROŽILNI MOMENT. V tem primeru bi bil sprožilni moment takrat, ko Šternfeldovka ugotovi, da jo zaročenec vara.)	
Vdova razdre zaroko, plemiča morata obdarovati Micko in Anžeta.	RAZSNOVA
Tulpenheim pade v nastavljeno past.	VRH
Anže in Micka podpišeta poročno listino.	RAZPLET
Šternfeldovka, Jaka, Micka in Anže skujejo zaroto proti plemičema.	ZAPLET

VESELOIGRA ALI KOMEDIJA

Županova Micka je dramsko besedilo, in sicer **komedija oziroma veseloigra**. Zanja je značilno, da:

- je konec srečen,
- dogajanje želi gledalca nasmejati,
- glavne književne osebe pogosto uporabijo zvijače, prevare,
- besedilo smeši in kritizira pomanjkljivosti in napake, ki so vesplošne,
- jezik je vsakdanji, pogosto neknjižni.

Dele dramskega besedila razdelimo na VLOGE, GLAVNO BESEDILO IN STRANSKO BESEDILO/DIDASKALIJE.

Dele dramskega besedila poveži z ustreznim primerom.

